

NILAI MORAL DALAM NOVEL SI ANAK PELANGI KARYA TERE LIYE

Findi Rihandani

(Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP Unisma)

Email : findirihandani@gmail.com

Abstrak : Novel “ Si Anak Pelangi “ Karya Tere Liye merupakan karya sastra yang sarat dengan nilai - nilai moral yang relevan dengan kehidupan sehari - hari . Beberapa nilai moral yang dominan dalam novel ini meliputi : Pentingnya pendidikan , semangat kebangsaan , kepedulian terhadap lingkungan , serta hubungan baik antar manusia , termasuk hormat kepada orang tua dan nasihat orang tua kepada anak . penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi dan menganalisis nilai - nilai moral yang terkandung dalam novel ini . Hasil penelitian menunjukkan bahwa novel ini mengandung nilai - nilai moral seperti kejujuran , kerja keras , empati , optimisme , kebersamaan , pengampunan , dan kemandirian . Nilai - nilai moral ini diimplementasikan melalui tokoh - tokoh dalam novel yang menunjukkan perilaku dan interaksi yang positif . Penelitian ini dapat menjadi referensi bagi pembaca untuk memahami nilai - nilai moral yang terkandung dalam novel ini dapat dijadikan sebagai contoh dalam kehidupan sehari - hari. Novel “ Si Anak Pelangi “ karya Tere Liye mengandung nilai - nilai moral yang positif dan inspiratif , seperti kejujuran , kerja keras , empati , optimisme , kebersamaan , pengampunan , dan kemandirian . Nilai - nilai moral ini diimplementasikan melalui tokoh - tokoh dalam novel yang menunjukkan perilaku dan interaksi yang yang positif . Penelitian ini menunjukkan bahwa novel ini dapat menjadi contoh yang baik bagi pembaca untuk memahami nilai - nilai moral yang positif dan inspiratif . Dengan demikian, novel ini dapat menjadi sumber inspirasi dan motivasi bagi pembaca untuk menjadi pribadi yang lebih baik

Kata Kunci : Nilai Moral , Sosiologi Sastra, Novel

PENDAHULUAN

Novel “ Si Anak Pelangi “ Karya Tere Liye kaya akan nilai - nilai moral yang relevan dengan kehidupan . Skripsi ini akan menganalisis penggambaran nilai - nilai moral tersebut dikonstruksi dan bagaimana pengaruhnya terhadap karakter dan plot cerita . Penelitian ini diharapkan memberikan pemahaman yang lebih mendalam tentang nilai - nilai moral yang terkandung dalam karya sastra tersebut dan relevansinya dengan konteks sosial saat ini . Novel “ Si Anak Pelangi

“ karya Tere Liye merupakan karya sastra yang sarat dengan nilai - nilai moral positif dan inspiratif , seperti kejujuran , kerja keras , empati , optimisme, kebersamaan , pengampunan , dan kemandirian . Nilai - nilai moral ini diimplementasikan melalui tokoh - tokoh dalam novel yang menunjukkan perilaku dan interaksi positif . Penelitian tentang novel ini menunjukkan bahwa nilai moral yang terkandung dapat dibagi menjadi tiga wujud , yaitu hubungan manusia dengan diri sendiri, hubungan manusia dengan manusia lain , dan hubungan manusia dengan Tuhan . Dalam novel ini juga terkandung kebangsaan , cinta tanah air , cinta damai , peduli lingkungan , peduli sosial, dan tanggungjawab

Novel “ Si Anak Pelangi “ karya Tere Liye ini dapat dijadikan sebagai sumber inspirasi dan motivasi bagi pembaca untuk meningkatkan nilai - nilai moral dalam kehidupan sehari - hari . Dengan demikian , novel ini dapat menjadi contoh yang baik bagi pembaca untuk memahami nilai - nilai moral yang positif dan inspiratif. Penelitian ini melihat pada unsur ekstrinsik (nilai moral). Nilai moral berkaitan dengan status sosial tokoh dan keadaan kehidupannya sehari-hari, baik dalam keluarga maupun dalam masyarakat. Moral merupakan ajaran yang diterima secara umum tentang apa yang benar dan salah dalam kaitannya dengan tindakan, sikap, tanggung jawab, dan sebagainya; akhlak, budi pekerti dan susila (Nurgiyantoro, 2012). Pendidikan moral sangat penting untuk kehidupan berbangsa dan membantu peserta didik mewujudkan potensi dirinya untuk menjadi manusia yang berakhlak mulia yang beriman dan bertakwa kepada Yang Maha Esa, menjadi warga negara yang sehat, berilmu, bertalenta, kreatif,

demokratis dan bertanggung jawab, pendidikan moral membentuk keterampilan perkembangan penting disekolah sehingga membentuk peradaban dan membangun karakter bangsa yang bermartabat (Zuriah, 2011). Pengajaran sastra di sekolah dapat membantu tercapainya tujuan pendidikan tersebut. Pada penelitian ini juga, penulis memfokuskan untuk meneliti nilai-nilai yang disajikan dalam novel dari segi pragmatik sastra secara umum dalam novel *Si Anak Pelangi*. Nilai-nilai pragmatik yang akan dikaji dalam penelitian ini adalah nilai-nilai moral yang mencakup segala persoalan hidup dan kehidupan manusia.

METODE

PENELITIAN

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian deskriptif kualitatif yaitu mendeskripsikan aspek moral tokoh utama dalam novel *Si Anak Pelangi* karya Tere Liye. “Rancangan deskriptif kualitatif digunakan untuk memperoleh gambaran yang jelas, objektif, sistematis, dan cermat mengenai fakta-fakta aktual dari sifat populasi. Di samping itu, rancangan ini digunakan sebagai prosedur mengidentifikasi dan mendeskripsikan fenomena yang terdapat di dalam sumber data dengan apa adanya tanpa rekayasa. Jadi, penelitian deskriptif kualitatif adalah prosedur penelitian yang menghasilkan data deskripsi berupa kata-kata tertulis dan lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati.” (Dewi, 2014). “Menurut Endraswara (dalam Akbar, dkk, 2013) sosiologi sastra adalah cabang penelitian sastra yang bersifat reflektif. Penelitian ini banyak diminati oleh peneliti yang ingin melihat sastra sebagai cermin kehidupan masyarakat. Arenanya, asumsi dasar penelitian sosiolog sastra adalah kelahiran”. Sesuai dengan isi novel *Si Anak Pelangi* yang kental dengan hubungan keluarga yang tumbuh di tengah-tengah masyarakat. Teori yang digunakan yaitu teori Herder. Herder berpendapat bahwa pentingnya sastra terletak pada perkembangan sosiologi sastra, pendapatnya bahwa setiap karya sastra berakar pada suatu lingkungan sosial dan geografis tertentu. Faktor lingkungan sosial dan geografis yang berhubungan dengan karya sastra, menurut Herder adalah iklim, lanskap, ras, adat istiadat, dan kondisi politik. Sumber data pada penelitian ini yaitu novel *Si Anak Pelangi* karya Tere Liye terbitan tahun 2018 oleh Republika.

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini berupa studi pustaka. Peneliti membaca, mencatat, serta mengolah bahan penelitian. Adapun langkah pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu 1) membaca karya sastra, 2) menguasai teori, 3) menguasai metode, 4) mencari dan menemukan data, 5) menganalisis data yang ditemukan, 6) melakukan perbaikan, dan 7) membuat simpulan penelitian.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Analisis novel “ Si Anak Pelangi “ Mengungkap berbagai nilai moral seperti keberanian , kegigihan ,persahabatan, kekeluargaan , dan pentingnya pendidikan . Nilai - nilai tersebut diwujudkan melalui perjuangan tokoh - tokohnya menghadapi tantangan hidup dan memperlihatkan dampak positif dari pengamalan nilai - nilai tersebut terhadap kehidupan individu dan masyarakat. Hasil penelitian menunjukkan bahwa novel “ Si Anak Pelangi “ karya Tere Liye mengandung nilai - nilai moral yang positif dan inspiratif , seperti kejujuran , kerja keras , empati , optimisme, kebersamaan , pengampunan , dan kemandirian. Nilai - nilai moral ini diimplementasikan melalui tokoh - tokoh dalam novel yang menunjukkan perilaku dan interaksi yang positif . Nilai - nilai moral yang terkandung dalam novel ini dapat membantu pembaca untuk menjadi pribadi yang lebih baik dan memiliki karakter yang kuat . dengan demikian , novel “ Si Anak Pelangi “ karya Tere Liye dapat menjadi contoh yang baik bagi pembaca untuk memahami nilai - nilai moral yang positif dan inspiratif . Pembahasan hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai - nilai moral yang terkandung dalam novel ini dapat membantu pembaca untuk menjadi pribadi yang lebih baik dan memiliki karakter yang kuat . nilai - nilai moral ini juga dapat dijadikan sebagai pedoman hidup bagi pembaca untuk meningkatkan kualitas diri dan hubungan dengan orang lain . Kejujuran dan kerja keras merupakan nilai - nilai moral yang sangat penting dalam novel ini , karena tokoh - tokoh dalam novel menunjukkan kejujuran dalam bertindak dan berbicara , serta kerja keras dalam mencapai tujuan . Selain itu , empati dan optimisme juga menjadi nilai - nilai moral yang terkandung dalam novel ini , karena tokoh - tokoh dalam novel

menunjukkan kepedulian terhadap orang lain harapan terhadap masa depan . Penelitian ini mengungkap nilai - nilai moral yang kaya dan kompleks dalam novel Si Anak Pelangi karya Tere Liye . kisah ini menyajikan gambaran mendalam tentang pentingnya persaudaraan , pengorbanan , keberanian , dan keteguhan hati dalam menghadapi tantangan hidup . Karakter - karakter dalam novel tersebut menunjukkan bagaimana nilai - nilai moral tersebut diwujudkan dalam tindakan nyata, menginspirasi pembaca untuk merenungkan arti penting moralitas dalam kehidupan sehari - hari . Analisis kualitatif menunjukkan bahwa novel ini tidak hanya menghibur , tetapi juga berfungsi sebagai media edukatif yang efektif dalam menanamkan nilai - nilai luhur kepada pembacanya . Penggambaran konflik dan resolusi konflik dalam novel ini secara efektif memperlihatkan konsekuensi dari pilihan moral dan pentingnya integritas pribadi . Secara keseluruhan , Si Anak Pelangi merupakan studi kasus yang menarik tentang bagaimana sastra dapat digunakan untuk mengeksplorasi dan mempromosikan nilai - nilai moral yang positif . Novel Si Anak Pelangi karya Tere Liye Kaya akan nilai moral yang berbagai peristiwa dan karakternya . Penelitian ini akan membahas beberapa nilai moral tersebut , menganalisis bagaimana nilai - nilai tersebut diwujudkan dalam alur cerita, dan dampaknya terhadap pembaca. Beberapa nilai moral yang akan dibahas antara lain : kebaikan , pengorbanan , persahabatan , keberanian , dan pentingnya keluarga . Analisis akan dilakukan dengan metode kualitatif , memperhatikan detail - detail peristiwa dan dialog dalam novel untuk mengungkap implikasi moral yang terkandung di dalamnya . Harapannya penelitian ini dapat memberikan pemahaman yang lebih mendalam tentang pesan moral yang ingin disampaikan Tere Liye melalui novel Si Anak Pelangi dan Relevansinya dalam kehidupan nyata .

Novel Si Anak Pelangi karya Tere Liye menceritakan kisah ikal, seorang anak laki - laki yang tumbuh di medan pada masa pendudukan jepang dan revolusi kemerdekaan Indonesia . Kisah ini berpusat pada persahabatan ikal dengan enam sahabatnya yang unik dan beragam latar belakang : Sahara , Kucai , Rajo, Manik , Said, dan Hamid. Mereka membentuk kelompok yang akrab dan saling mendukung di tengah kondisi sulit . Novel ini menggambarkan persahabatan yang kuat ,

kehidupan di sekolah , perjuangan mealwan penindasan Jepang , kehidupan sosial masyarakat Medan yang multikultural , dan pengalaman pahit manis masa revolusi . Melalui mata ikal, kita melihat bagaimana persahabatan mereka bertahan melewati masa - masa sulit dan bagaimana mereka tumbuh dewasa di tengah gejolak sejarah indonesia . Kisah cinta ikal dan Ainun pun menjadi bagian penting dalam cerita ini , menunjukkan sisi lain kehidupan ikal yang penuh dengan romantisme dan kerinduan . Secara keseluruhan , novel ini adalah potret indah tentang persahabatan , kehidupan , dan sejarah indonesia yang mengharukan .

SIMPULAN

DAN

SARAN

Novel“ Si Anak Pelangi “ karya Tere LIye dapat dijadikan sebagai bacaan inspiratif , seperti kejujuran, kerja keras , empati, optimisme, kebersamaan, pengampunan, dan kemandirian. Nilai -nilai moral ini dapat membantu pembaca untuk menjadi pribadi yang lebih baik dan memiliki karakter yang kuat. Saran : 1) Bacaan inspiratif : Novel “ Si Anak Pelangi “ karya Tere Liye dapat dijadikan sebagai bacaan inspiratif bagi pembaca untuk meningkatkan nilai - nilai moral dalam kehidupan sehari - hari . 2) Pendidikan karakter : Novel ini dapat digunakan sebagai bahan ajar untuk pendidikan karakter disekolah - sekolah.3) Sumber motivasi : Novel ini dapat dijadikan sebagai sumber motivasi bagi pembaca untuk meningkatkan kualitas diri dan hubungan dengan orang lain .1. Pembacaan yang Mendalam: Pembaca dapat melakukan pembacaan yang mendalam untuk memahami nilai moral yang terkandung dalam novel.2. Penerapan Nilai Moral: Pembaca dapat menerapkan nilai moral yang terkandung dalam novel dalam kehidupan sehari-hari.3. Pendidikan Karakter: Novel ini dapat digunakan sebagai media pendidikan karakter di sekolah atau dalam keluarga.4. Diskusi dan Refleksi: Pembaca dapat melakukan diskusi dan refleksi tentang nilai moral yang terkandung dalam novel untuk memperdalam pemahaman. Novel “ Si Anak Pelangi “ karya Tere Liye mengajarkan pentingnya kebaikan , pengorbanan, dan kekuatan persaudaraan dalam menghadapi kesulitan hidup. Kebaikan akan selalu membuahkan kebaikan,meskipun jalannya terjal . kisah ini menekankan

pentingnya menghargai setiap kesempatan dan menjaga semangat pantang menyerah . sebagai penutup, novelini menginspirasi pembaca untuk selalu berbuat baik dan menebar kasih sayang kepada sesama .

UCAPAN

TERIMA

KASIH

Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada Ibu Dr. Ari Ambarwati, SS.,M.Pd. dan Ibu Frida Siswiyanti,S.Pd.,M.Pd. Selaku pembimbing skripsi dan kepada pihak yang memberikan dukungan dalam penelitian ini.

DAFTAR RUJUKAN

- ❖ Tere Liye (2021) . Si Anak Pelangi. Sabak Grip.
- ❖ Komaladewi , Rostini.(2023) . Nilai Moral dalam Novel Si Anak Pelangi Karya Tere Liye dan Kaitannya dengan Bahan Ajar Sastra Di SMA . Universitas Ahmad Dahlan .
- ❖ Vivien Br Pangaribuan , Zaenal Arifin,Masrin Masrin . (2021) . Analisis Nilai Moral dan Pendidikan Karakter dalam Novel Si Anak Pelangi Karya Tere Liye . Universitas Indraprasta PGRI.
- ❖ Mutiara Rukoyah. (2021) . Analisis Nilai Moral Pada Novel Si Anak Pelangi Karya Tere Liye Melalui Pendekatan Hermeneutika Dan Pemanfaatannya Dalam Pembelajaran Teks Ulasan Di Kelas VIII SMP . IAIN Syekh Nurjati Cirebon .
- ❖ Anwar , M.J.& Salam, M.A . (2015) Membumikan Pendidikan Karakter , Implementasi Pendidikan Berbobot Nilai dan Moral .
- ❖ Nurgiyantoro, B. (2012) . Teori Pengkajian Fiksi . Gadjah Mada University Press.
- ❖ Sugiyono . (2009) . metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D.Alfabeta .
- ❖ Abrams, M. H. (1981). A Glossary Of Literary Terms. Holt, Rinehart and
- ❖ Winston.

- ❖ Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Rineka Cipta.
- ❖ Atmaja, M. dan L. S. (2020). Nilai Moral dalam Novel Hujan karya Tere Liye. <https://doi.org/10.36085/lateralisasi.v8i1.809>
- ❖ Bertens. (2011). *Etika*. Gramedia.
- ❖ Brier & Lia dwi jayanti. (2020). *Pengembangan Kurikulum Merdeka* . 21.
- ❖ Djoko Pradopo, R., & Jabrohim. (2003). *Metodologi Penelitian Sastra*.
- ❖ Hanindita Graha Widia dan Masyarakat Poetika Indonesia.
- ❖ Elyna Setyawati. (2013). Analisis Nilai Moral dalam Novel Surat Kecil untuk Tuhan karya Agnes Davonar (Pendekatan Pragmatik). . <http://eprints.uny.ac.id/id/eprint/17999>
- ❖ Endraswara. (2005). *Metode dan Teori Pengajaran Sastra*. Buana Pustaka.
- ❖ Endraswara, S. (2018). *Metode Penelitian Pragmatik Sastra*. Textium.
- ❖ Haslinda. (2019). *Kajian Apresiasi Prosa Fiksi (Cetakan II)*. CV. Berkah
- ❖ Utami.Ismawati. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra*. Yuma Pustaka.
- ❖ Kartikasari, A., & Suprpto, H. E. (2018). *Kajian Kesusastraan Sebuah Pengantar (Cetakan Ke-1)*. CV. AE Media Grafika. www.aemediagrafika.co.id
- ❖ Lestari. (2020). Analisis Nilai Moral dalam Novel Sang Juara Karya Al Kadr Johan: Tinjauan Sosiologi Sastra.
- ❖ Made Suarta. (2014). *Teori Sastra (Cetakan ke-1)*. PT RajaGrafindo Persada.
- ❖ Mahsun. (2005). *Metode Penelitian Bahasa*. PT Raja Grafindo Persada.
- ❖ Moleong, L. J. (2007). *Metode Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)*. PT Remaja
- ❖ Rosda Karya.
- ❖ Nurfajriah. (2014). Nilai Moral dalam Novel Orang Miskin Dilarang Sekolah karya Wiwid Prasetyo dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di Sekolah. <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/24432>

- ❖ Nurgiantoro. (2012). Teori Pengkajian Fiksi. Gadjah Mada University Press.
- ❖ Pradopo, R. D. (1995). Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik dan Penerapan.
- ❖ Pustaka Pelajar.
- ❖ Rahmanto. (1992). Metode Pengajaran Sastra. Kanisius.
- ❖ Rahmanto. (2000). Metode Pengajaran Sastra. Kanisius.
- ❖ Ratna, N. K. (2015). Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra. Pustaka

Pembimbing I

Dr. Ari Ambarwati, SS., M.Pd.

