

NILAI KEMANUSIAAN PADA LIRIK LAGU DALAM ALBUM NILAI MERAH KARYA ROMI JAHAT

Bayu Arial Indrianto
Universitas Islam Malang
E-mail: arialbayu6@gmail.com

Abstrak: Dalam penelitian ini dibahas tiga hal mengenai nilai kemanusiaan, berupa (1) hubungan manusia dengan Tuhan, (2) hubungan manusia dengan orang lain, dan (3) hubungan manusia dengan dirinya sendiri serta bentuk nilai kemanusiaan pada lirik lagu yang ada pada album musik. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Data yang diambil dari lirik lagu Romi Jahat pada album *Nilai Merah*. Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan terhadap lirik lagu dapat diketahui bahwa ada nilai kemanusiaan pada album *Nilai Merah* karya Romi Jahat. Macam-macam hubungan kemanusiaan terbagi menjadi tiga, (1) hubungan manusia dengan Tuhan, (2) hubungan manusia dengan manusia, (3) hubungan manusia dengan dirinya sendiri. Selain itu dalam bentuk nilai kemanusiaan juga terdapat dalam beberapa bentuk yaitu, (1) hubungan manusia dengan Tuhan, (2) hubungan manusia dengan manusia, (3) hubungan manusia dengan dirinya sendiri. Adapun macam-macam hubungan kemanusiaan dan bentuk nilai kemanusiaan dalam album *Nilai Merah* karya Romi, menunjukkan sesuatu yang menarik yaitu lirik dalam lagu tersebut yang memiliki nilai kemanusiaan. Lagu-lagu dalam album *Nilai Merah* memberikan pembelajaran hidup yang sangat berharga.

Kata kunci: nilai kemanusiaan, lirik lagu, album musik

PENDAHULUAN

Era yang semakin canggih, membuat musisi-musisi sekarang sudah sangat jarang untuk mengeluarkan album musik. Mereka sekarang memiliki kecenderungan hanya merilis single di platform digital, entah itu YouTube, Joox, AppleMusic, maupun Spotify. Hal ini tentunya berpengaruh bagi perkembangan literasi di Indonesia, terkhusus lagi mengenai literasi musik.

Pada era sebelum era digital, orang-orang masih menikmati untuk membeli kepingan CD dan kemudian mendengarkannya. Mereka menikmati langsung beberapa lagu yang disuguhkan dan biasanya di dalam suatu album itu memiliki tema-tema yang khusus. Tema-tema yang khusus ini misalnya saja seperti tema percintaan yang biasanya ada dalam album musisi pop ataupun tema-tema perlawanan dalam album musisi punk.

Selain dari segi aransemen dan komponen musik yang digunakan, tema-tema yang terdapat dalam album ini juga unik dan berbeda dari biasanya. Romi and the Jahats biasanya membawakan lagu-lagu dengan topik yang beragam mulai dari persahabatan, isu sosial, kritik sosial, perlawanan, perjuangan, hingga isu-isu politik. Akan tetapi dalam album ini, ia hanya fokus membahas mengenai hubungan antara sesama manusia atau bisa disebut sebagai hal-hal yang berhubungan dengan kemanusiaan.

Oleh karena itu, dalam penelitian ini membahas mengenai nilai kemanusiaan yang terdapat dalam album Romi Jahat. Hal ini karena memang penggambaran kehidupan manusia dari segala lini digambarkan dengan jelas. Selain itu, isu kemanusiaan merupakan sebuah isu yang belakangan banyak dibicarakan oleh orang. Degradasi atau penurunan nilai kemanusiaan terus-menerus diperbincangkan oleh para budayawan.

METODE PENELITIAN

Jenis penelitian yang dilakukan dalam penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang berfokus pada sosiologi sastra. Penelitian kualitatif merupakan metode riset yang menggunakan berbagai sumber data (sebanyak mungkin data) yang bisa digunakan untuk meneliti, menguraikan dan menjelaskan secara komperhensif berbagai aspek individu, kelompok, suatu program, organisasi atau peristiwa secara sistematis (Kriyantono, 2006:66). Pendekatan yang digunakan yaitu pendekatan sosiologi sastra. Dalam hal ini nantinya akan dianalisis mengenai gambaran kehidupan sosial yang ada dalam objek penelitian, khususnya yang menyangkut hubungan kemanusiaan dan juga nilai kemanusiaan yang terkandung di dalamnya.

Data yang diambil dalam penelitian ini berupa frasa, klausa dan kalimat digambarkan oleh penyanyi dalam lirik lagunya. Hal ini yang menggambarkan ucapan dan perilaku yang dialami oleh si aku liris (penulis lagu) maupun juga orang-orang yang ada di dalam lirik lagu, sebagai salah satu bentuk nilai kemanusiaan. Sumber data pada penelitian ini merupakan lirik lagu yang terdapat pada album Nilai Merah karya Romi Jahat yang dirilis pada tahun 2021. Selain itu, sumber data lainnya bisa berupa penelitian terdahulu dan buku-buku lain yang terkait.

Menurut Sugiyono (2015:59-60) dalam penelitian kualitatif, yang menjadi instrumen atau alat penelitian adalah peneliti itu sendiri. Posisi peneliti dalam penelitian ini

sebagai human instrument, berfungsi menetapkan fokus penelitian, memilih informan sebagai sumber data, melakukan pengumpulan data, menilai kualitas data, analisis data, menafsirkan data, dan membuat kesimpulan atas semuanya. Menurut Patton (dalam Moleong, 2007:280) analisis data adalah proses mengatur urutan data dan mengaturnya ke dalam sebuah pola kategori dan satuan uraian dasar. Dalam penelitian ini, teknik yang digunakan adalah teknik induktif, kategorisasi, dan juga sintesis data.

Tahapan-tahapan yang dilakukan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut: (1) Mendengarkan lagu pada album Nilai Merah karya Romi Jahat, (2) Membuat transkripsi atau menulis ulang lirik lagu sehingga lebih mudah untuk dipahami dan dianalisis, (3) Mengkategorikan hubungan kemanusiaan yang terjadi di lirik lagu pada album Nilai Merah karya Romi Jahat, (4) Menganalisis nilai kemanusiaan yang terdapat di lirik lagu pada album Nilai Merah karya Romi Jahat, (5) Membuat simpulan dari hasil analisis secara keseluruhan.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Analisis macam-macam hubungan kemanusiaan

Nilai kemanusiaan (moral) dalam karya sastra tidak lepas dari pandangan pengarang tentang nilai-nilai kebenaran yang dianutnya. Ajaran nilai kemanusiaan tersebut pada hakikatnya yang merupakan saran atau petunjuk agar pembaca memberikan respon atau mengikuti pandangan pengarang. Jenis nilai kemanusiaan dalam karya sastra sangat bervariasi dan tidak terbatas jumlahnya. Segala persoalan hidup dan kehidupan dapat diangkat sebagai ajaran dalam karya sastra. Berikut macam-macam hubungan kemanusiaan berdasarkan batasan penelitian:

Persoalan hidup manusia dalam kehidupan sehari-hari tidak pernah terlepas dengan sang pencipta. Sebagai manusia yang beragama ia selalu mengingat Tuhan dengan melakukan ibadah sesuai dengan ajaran agamanya. Contoh hubungan manusia dengan Tuhan dalam lirik lagu Bunga Kertas Merah Berduri dalam album Nilai Merah karya Romi Jahat.

(1) Hanya doa yang kita punya

Adapun data (1) mengandung makna hubungan antara manusia dan Tuhan. Sebab berdoa menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) merupakan sebuah kegiatan permohonan (permintaan, pujian dan harapan) kepada Tuhan. Berdoa merupakan salah

satu kegiatan yang sering dilakukan oleh manusia kepada Tuhan. Sebagian manusia yang beragama percaya, bahwa manusia merupakan ciptaan Tuhan dan harus memiliki hubungan yang baik dengan Tuhan.

Nurgiyantoro (2013:325) menyatakan bahwa masalah yang berupa hubungan kemasyarakatan: persahabatan dan kesetiaan; hubungan keluarga: cinta kasih orang tua terhadap anak, kakak terhadap adik dan lain sebagainya yang melibatkan interaksi antarmanusia. Salah satu contoh data hubungan manusia dengan manusia yang terdapat dalam lagu Romi Jahat, ada di lagu Bunga Kertas Merah Berduri dalam album Nilai Merah.

(2) Nasib Kita Sama

Data (2) tergolong sebagai bukti adanya jenis nilai kemanusiaan kategori hubungan manusia dengan manusia. Kalimat Nasib kita sama memiliki makna yang merupakan kesetaraan nasib dan takdir antara sesama manusia. Perasaan sama rasa dan sama rata yang dimiliki manusia tertuang dalam kalimat tersebut.

Hubungan manusia dengan manusia terjalin dalam berbagai macam bentuk. Bisa berupa hubungan pertemanan, keluarga, kerabat dan lain-lain. Sedangkan kalimat Nasib kita sama nampak memperlihatkan hubungan manusia dengan manusia dalam bentuk pertemanan senasib dan sepejuangan dalam menghadapi takdir yang telah digariskan dalam hidup masing-masing.

Persoalan manusia dengan dirinya sendiri, menurut Nurgiyantoro (2013: 324) dapat berupa eksistensi diri, harga diri, rasa percaya diri, dan lain-lain yang lebih bersifat melibat ke dalam diri dan kejiwaan seorang individu. Manusia memang terkadang terlampau sangat sulit untuk memahami dirinya sendiri, sehingga terkadang kerap lupa dengan apa yang sebenarnya diinginkan. Salah satu lagu Romi Jahat dalam album Nilai Merah yang berjudul Bunga Kertas Merah Berduri memiliki kalimat yang tergolong sebagai nilai kemanusiaan kategori hubungan manusia dengan dirinya sendiri.

(3) Acuhkan saja sikap mereka yang tak pernah tahu/apa yang engkau rasakan//

Data (3) tergolong sebagai nilai kemanusiaan kategori hubungan manusia dengan dirinya sendiri. Dalam kalimat di atas terdapat beberapa kata yang memperlihatkan rasa percaya diri dari tokoh dalam lirik tersebut. Kalimat Acuhkan saja sikap mereka yang

tak pernah tahu, memperlihatkan mengenai rasa percaya diri yang cukup berlebihan. Sebab dia (tokoh dalam lirik lagu) merasa tidak perlu untuk memperdulikan penilaian orang lain atas dirinya sendiri.

Rasa percaya diri yang dimiliki oleh tokoh dalam lirik lagu di atas memperlihatkan hubungan manusia dengan dirinya sendiri. Rasa percaya diri, muncul karena perasaan membenaran atas tindakan yang telah dilakukan. Oleh sebab itu, hal inilah yang membuat kalimat di atas sebagai salah satu bukti adanya jenis nilai kemanusiaan kategori hubungan manusia dengan dirinya sendiri.

Analisis Bentuk Nilai Kemanusiaan

Keberadaan nilai kemanusiaan (moral) dalam karya sastra tidak lepas dari pandangan pengarang tentang nilai-nilai kebenaran yang dianutnya. Ajaran nilai kemanusiaan tersebut pada hakikatnya yang merupakan saran atau petunjuk agar pembaca memberikan respon atau mengikuti pandangan pengarang. Ajaran nilai kemanusiaan yang dapat diterima oleh pembaca biasanya yang bersifat universal, dalam arti tidak menyimpang dari kebenaran dan hak manusia. Pesan moral sastra lebih memberat pada kodrati manusia yang hakiki, bukan pada aturan-aturan yang dibuat, ditentukan, dan dihakimi manusia, (Nurgiyantoro, 2013:321-322).

Lagu Bunga Kertas Merah Berduri memiliki beberapa bentuk nilai kemanusiaan yang berupa kalimat dalam lirik lagu tersebut, seperti:

(a) Bukan hal mudah/untuk menemukan/Wanita seperti dirimu/bagaikan mencari jarum di tumpukan Jerami.

Data (a) tergolong sebagai bentuk nilai kemanusiaan kategori hubungan manusia dengan manusia. Sebab memperlihatkan kalimat bukan hal mudah/untuk menemukan/wanita seperti dirimu/ kalimat itu memiliki maksud bahwa manusia sebagai makhluk ciptaan Tuhan tidak memiliki rupa yang sama persis. Bahkan sifat, watak, paras dan lain-lain sangat jauh berbeda. Hal ini membuktikan kebesaran Tuhan yang maha adil dan bijaksana dalam menciptakan manusia.

Kalimat bukan hal mudah/untuk menemukan/wanita seperti dirimu/ pada lagu Bunga Kertas Merah Berduri memperlihatkan hubungan manusia dengan Tuhan sangat dekat. Bahkan Tuhan menciptakan manusia berbeda satu sama lain, agar bisa menghargai perbedaan tersebut. Setiap manusia berbeda dari ujung kepala, hingga

ujung kaki dalam berbagai macam aspek (sifat, karakter, warna kulit, latar belakang dan lain-lain) untuk itulah antar sesama manusia harus bisa saling menghargai satu sama lain.

(b) Hanya doa yang kita punya

Adapun data (b) mengandung makna hubungan antara manusia dan Tuhan. Sebab berdoa menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) merupakan sebuah kegiatan permohonan (permintaan, pujian dan harapan) kepada Tuhan. Berdoa merupakan salah satu kegiatan yang sering dilakukan oleh manusia kepada Tuhan. Sebagian manusia yang beragama percaya, bahwa manusia merupakan ciptaan Tuhan dan harus memiliki hubungan yang baik dengan Tuhan.

(c) Terpenjara dan tak berdaya

Data (c) juga tergolong sebagai salah satu macam-macam nilai kemanusiaan kategori hubungan manusia dengan Tuhan. Kalimat terpenjara dan tak berdaya memiliki makna bahwa manusia adalah makhluk yang tak berdaya tanpa adanya Tuhan. Sehingga dalam hidup, manusia sangat membutuhkan kehadiran Tuhan.

Nurgiyantoro (2013:325) menyatakan bahwa masalah yang berupa hubungan kemasyarakatan: persahabatan dan kesetiaan; hubungan keluarga: cinta kasih orang tua terhadap anak, kakak terhadap adik dan lain sebagainya yang melibatkan interaksi antarmanusia. Salah satu contoh data hubungan manusia dengan manusia yang terdapat dalam lagu Romi Jahat, ada di lagu Bunga Kertas Merah Berduri dalam album Nilai Merah.

SIMPULAN DAN SARAN

Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan terhadap lirik lagu dapat ditarik kesimpulan mengenai macam-macam hubungan kemanusiaan dan bentuk nilai kemanusiaan pada album Nilai Merah karya Romi Jahat. Representasi macam-macam hubungan kemanusiaan terbagi menjadi tiga, yaitu, (1) hubungan manusia dengan Tuhan, (2) hubungan manusia dengan manusia, dan (3) Hubungan manusia dengan dirinya sendiri. Bentuk nilai kemanusiaan juga terdapat dalam beberapa aspek yaitu, (1)

hubungan manusia dengan Tuhan, (2) hubungan manusia dengan manusia, dan (3) hubungan manusia dengan dirinya sendiri

Dalam penelitian ini menggambarkan kepada setiap pembaca, tentang bagaimana macam-macam hubungan kemanusiaan yang terekam dalam lagu budaya sehari-hari manusia. Adapun macam-macam hubungan kemanusiaan dan bentuk nilai kemanusiaan dalam album Nilai Merah karya Romi, menunjukkan sesuatu yang menarik tentang arti kemanusiaan. Jauh dari pembahasan secara ilmiah bahwa manusia adalah makhluk sosial yang selalu membutuhkan manusia dan makhluk lain di muka bumi. Lagu-lagu dalam album Nilai Merah memberikan pembelajaran hidup yang sangat berharga.

Saran

Berdasarkan hasil kesimpulan yang telah dijelaskan di atas, maka akan dipaparkan saran yang ditujukan kepada beberapa pihak yaitu bagi peneliti lanjutan, bagi guru dan dosen, serta penikmat musik. Oleh sebab itu disarankan pada peneliti selanjutnya untuk mengkaji lebih dalam mengenai album Nilai Merah karya Romi Jahat, terutama yang berkaitan dengan Nilai Kemanusiaan sehingga hasil penelitian mengenai nilai akan lebih baik. Saran bagi guru dan dosen mengenai nilai kemanusiaan dalam album Nilai Merah yaitu dapat dijadikan bahan ajar yang aktual bagi siswa dalam bidang pelajaran Bahasa Indonesia dengan cara memahami makna dalam setiap kalimat di lirik lagu tersebut, serta mengetahui bentuk nilai kemanusiaan yang bisa diterapkan dalam kehidupan guru dan dosen sehari-hari sebagai contoh untuk siswa dan mahasiswa.

DAFTAR RUJUKAN

- Darma, Budi. 2019. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Kompas Media Nusantara.
- Faruk. 2015. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kriyantono, Rahmat. 2006. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana.
- Kunci Gitar Romi Jahat - Bunga Kertas Merah Berduri Chord Dasar ©ChordTela.com.
- Kustyarini. 2022 "Sastra dan Budaya". LIKHITAPRAJNA, 16(2), 1-13.
- Mihardja, Ratih. 2012. *Buku Pintar Sastra Indonesia*. Jakarta; Laskar Aksara.
- Moelong, Lexy J. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Nurgiyantoro Burhan. 2015. *Teori Prosa Fiksi*. Yogyakarta. UGM Press.

- Semi, Atar. 1988. *Kritik Sastra*. Bandung. Angkasa.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Arabica, F. G. K. (2015). Analisis Lagu dan Makna Syair Karya Grup Band Be Steven Steady Semarang. Disertasi. Semarang, Universitas Negeri Semarang.
- Ardiyanti, M., Sulanjari, B., & Zaidah, N. (2020 Oktober). Aspek Sosial dalam Novel Cinencang Lawe Karya Tulis Setiyadi Kajian Sosiologi Sastra. Dalam Seminar Nasional Bahasa, Sastra, Budaya Daerah, Dan Pembelajarannya (Vol. 1, No. 1, 133-142).
- Yolanda, C., & Fatmariza, F. (2019). Pergeseran Nilai-Nilai Moral Masyarakat dan Implikasinya Terhadap Moralitas Remaja di Kecamatan IV Nagari Bayang Utara Kabupaten Pesisir Selatan. *Journal of Civic Education*, 2(2), 182-189.
- Zuhra dkk. 2018 “PROSESI MANOE MADEUNG DI GAMPONG ALUE KEUJRUEN KECAMATAN TANAH LUAS”. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Unsyiah*, 3(1), 44-53.

Pembimbing 1,

Dr. Akhmad Tabrani, M.Pd

NIP. 196810281993031002